**A.A. 2020-21**

|  |
| --- |
| **Denominazione dell’attività formativa:****ETNOGRAFIA** |

|  |
| --- |
| **Denominazione in inglese dell’attività formativa:****ETHNOGRAPHY** |

|  |
| --- |
| **Corso di studio (anche in inglese):** **OPERATORE DEI BENI CULTURALI**⁭ ⁭  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Docente:****Francesco Marano** | **e-mail:**francesco.marano@unibas.it | **Recapiti telefonici:**320 3327922 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Periodo di svolgimento delle lezioni:**⁭ II semestre  CODICE CLASSROOM: **apnzmpk** | **Numero Cfu:****12** |

|  |
| --- |
| **Programma del corso:**Il corso fornisce la formazione necessaria a svolgere una indagine etnografica con la consapevolezza critica sulle questioni teoriche implicite nell’incontro etnografico e con la competenza relativa all’uso degli strumenti di ricerca audiovisivi e digitali.**Course contents**The course gives to the students the necessary training to conduct an ethnographic research with the critic awareness about the theoretical issues related to the ethnographic encounter, and the expertise about the audiovisual and digital tools. |

|  |
| --- |
| **Metodi didattici / Modalità e strumenti per l’erogazione dei contenuti:**Lezioni frontali, esercitazioni, proiezioni**Teaching methods****Lessons, film screenings, practice exercise** |

|  |
| --- |
| **Strumenti didattici di supporto (dispense, testi ecc.):**Film, libri, articoli**Teaching tools**Film, articles, books |
| **Bibliografia di riferimento:**Cecilia Pennacini (a cura),La ricerca sul campo in antropologia. Oggetti e metodi, Roma, Carocci, 2010 (tot. pp. 344).Mariano Pavanello, Fare antropologia. Metodi per la ricerca etnografica, Bologna, Zanichelli, 2010 (pp. 42-151 e pp. 184-189) Francesco Marano, Fare a occhio. Antropologia della cucina in Basilicata, Matera, Altrimedia Edizioni, 2015.Francesco Marano, *Il film etnografico in Italia*, Bari, Edizioni di Pagina, 2007.**Readings/Bibliography**See above |

|  |
| --- |
| **Prerequisiti - Eventuali propedeuticità:****No****Knowledges/Exames required on entry:****No** |

|  |
| --- |
| **Modalità di frequenza:**frequenza non obbligatoria, ma per i non frequentanti è richiesta una integrazione con altri testi**Attendance (compulsory – free):****Free** |

|  |
| --- |
| **Risultati di apprendimento previsti:**Si prevede che lo studente, alla fine delle lezioni, sia in grado di argomentare le scelte metodologiche in una eventuale ricerca, per esempio ai fini della tesi di laurea. Inoltre si prevede che lo studente sappia utilizzare gli strumenti adatti a produrre una narrazione audiovisiva**Learning outcomes**The student will be able to discuss his/her methodological choices to conduct a fieldwork. Moreover the student will be able to use audiovisual tools to making a short video or a photo-essay.  |

|  |
| --- |
| **Modalità di verifica della preparazione:**Esame orale con eventuale discussione sulla esercitazione etnografica prodotta durante il corso ai fini dell’esame**Assessment methods**Oral examen with discussion about the ethnographic work produced diring the class. |